

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
АМО Кимовский район
МКОУ Бучальская СОШ имени Героя Советского Союза Ивана Павловича Потехина

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом школы

 Попова Н.С.

Протокол №7 от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Буряк И.Н.

Приказ №25 от "30" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Детский театр»

для 1-4 классов начального общего образования

Составитель: Зайцева Наталья Николаевна
учитель начальных классов

с.Бучалки 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
 - Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
 - Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
 - Развитие речевой культуры;
 - Развитие эстетического вкуса.
- Воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Формы работы:

Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли, праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в ходе занятий дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся научатся

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание программы

1 класс 33 часа (1 час в неделю)

Самопредставление. Здравствуйте, это я! (1 ч). Представление себя, своих увлечений, интересов посредством пантомимы.

Ты ученик (1 ч). Игра «Школьники-дошкольники», «Знаешь ли ты правила».

Мы играем (2 ч). Невербальное общение. Игра «За стеклом», «Пойми меня».

Как я себя веду? (1 ч). Ситуации для обсуждения «В гардеробе», «В столовой».

Мы читаем сказки (2 ч). Чтение сказки «Репка», выбор ролей. Инсценирование сказки «Репка».

Игра с превращениями (1 ч). Инсценировка ситуаций «Бабушка», «Дед и внуки». Обсуждение ситуаций.

Мягкие лапки, а в лапках царапки (1 ч). Игра «Кто сказал «мяу?»», «Кошки-мышки».

Мини-спектакль (2 ч). Подготовка спектакля, распределение ролей. Инсценировка «Маша-растеряша». Обсуждение ситуаций.

Доброе слово, что ясный день (1 ч). Игра «Да – нет», «Комплимент».

Все профессии нужны, все профессии важны (1 ч). Игра-развлечение «Угадай профессию».

Сказка умница и прелесть (3 ч). Чтение сказки «Колобок», изготовление примитивных костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Инсценирование сказки «Колобок».

Знакомство с отметками (3 ч). Подготовка представления для учащихся 2 класса к празднику «Первой оценки». Распределение ролей, репетиция. Инсценировка представления.

Можно и не ссориться (1 ч). Подготовка и инсценировка жизненных ситуаций «Тайм-аут», «Пчела в букете», «С гуся вода».

Это сказок хоровод (3 ч). Чтение сказки «Теремок». Изготовление примитивных костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Инсценирование сказки «Теремок».

Что такое хорошо и что такое плохо?» (2 ч). Чтение стихотворения В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», рассказа В. Осеевой «Плохо». Инсценирование рассказа, обсуждение сюжета рассказа.

Остров Ленивый (1 ч). Инсценирование стихотворения А. Барто «Серёжа», обсуждение содержания стихотворения.

Мы читаем сказки (3 ч). Чтение сказки «Волк и семеро козлят». Изготовление примитивных костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят».

Весна идёт, весне дорогу! (1 ч). Представление различных животных и птиц, которых можно увидеть весной. Пантомима.

Печали и радости (2 ч). Чтение сказки «Маленькие волшебники». Инсценирование понравившегося отрывка сказки.

Итоговое занятие (1 ч). Инсценированное наиболее понравившейся сказки.

2 класс

34 часа (1 час в неделю)

Мы с вами где-то встречались (1 ч). Игра «Давайте познакомимся». Пантомима.

Мой ум (1 ч). Игра «Схема-слово», «Опознание», «Цвета по порядку».

День рожденья – светлый праздник (1 ч). Сюжетно-ролевая игра «День рождения».

Ох, уж эти сказки! (3 ч). Чтение сказки «Гуси-лебеди». Изготовление примитивных костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Инсценирование сказки «Гуси-лебеди».

Чем я богат (3ч). Чтение сказки «Сокровища пирата». Изготовление примитивных костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Инсценирование сказки «Сокровища пирата».

Честность прежде всего (4 ч). Чтение сказки «Обманом не проживёшь». Изготовление примитивных костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Инсценирование сказки «Обманом не проживёшь».

День птиц (1 ч). Птичьи портреты. Пантомима.

Здравствуй, здравствуй, новый год! (4 ч). Инсценирование новогодней сказки «Волшебный календарь». Изготовление новогодних костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Репетиция. Инсценирование сказки

Читаем сказки (3 ч). Чтение сказки «Петушок – золотой гребешок». Изготовление костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Репетиция. Инсценирование сказки.

Из старинных книг (2 ч). Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Дедушка и внучек». Изготовление костюмов персонажей рассказа, распределение ролей. Инсценирование рассказа.

При солнышке тепло, при матери добро (2 ч). Чтение рассказа И. Панькина «Легенда о матерях». Инсценирование отрывка из рассказа.

Дерево ценят по плодам, а человека – по делам (2 ч). Чтение стихотворения С. Михалкова «Фома». Инсценирование стихотворения.

Читаем сказки (2 ч). Чтение сказки-метафоры «Маленькая рыбка». Инсценирование понравившегося отрывка сказки.

Путешествие в страну Мультфильмию (2 ч). Просмотр мультипликационных фильмов «Малыш и Карлсон», «Крокодил Гена и Чебурашка». Показ отдельных персонажей из мультфильмов. Пантомима.

Здравствуй, сказка! (2 ч). Чтение сказки «Дюймовочка». Распределение ролей. Инсценирование понравившегося отрывка сказки.

Итоговое занятие (1 ч). Инсценированное наиболее понравившегося произведения.

3 класс

34 часа (1 час в неделю)

Кем быть? (1 ч). Чтение стихотворения В.В. Маяковского «Кем быть?» Игра «А вам слабо?», «Хочу научиться».

Культура речи (1 ч). Поговорим о культуре речи. Разыгрывание сценки «Петя и доктор».

Птичьи разговоры (2 ч). Чтение рассказов «Воробей и куропатка», «Сорока и глухарь», «Ворон и тетерев», «Зяблик и дятел». Инсценирование рассказов.

Хочу попрыгать, поиграть (2 ч). Чтение рассказа Н. Носова «Затейники». Инсценирование произведения.

И снова сказка (3 ч). Чтение сказки «Заюшкина избушка». Изготовление примитивных костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Инсценирование сказки «Заюшкина избушка».

Игры на доверие (1 ч). Игры «С завязанными глазами», «В тесноте, да не в обиде», «Походка».

Кто хочет на загадки находить отгадки? (1 ч). Загадывание загадок друг другу, которые нужно отгадать, показав пантомиму.

Сказка по лесу идёт (3 ч). Чтение сказки «Птенчики». Распределение ролей. Инсценирование понравившегося отрывка сказки.

Скоро, скоро Новый год! (4 ч). Подготовка представления к новогоднему утреннику.

Волшебные стёкла (1 ч). Из истории очков. Представление людей различных профессий, носящих очки. Пантомима.

Мы играем (1 ч). Игра «Глухие телефончики», «Правда-неправда».

Словесные головоломки (2 ч). Чтение и инсценировка рассказа Ю. Погорельского «Шарады»

И снова сказка (3 ч). Русские народные сказки. КВН. Подготовка к проведению, распределение отрывков из сказок, изготовление примитивных костюмов сказочных персонажей. Инсценирование отрывков из русских народных сказок.

Путешествие в страну слов (2 ч). Игра «Слово в мешочке», «Кузовок», «Голос из хора», «На что похоже?»

Мир животных в произведениях писателей и поэтов (1 ч). Игра «Угадай животное». Отгадывание животного по отрывку из произведения. Пантомима.

Домашние животные и их предки (1 ч). Чтение стихотворения «Первобытные люди». Роль домашних животных в жизни человека. Пантомима.

Расскажи сказку! (4 ч). Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Золотой гусь». Подготовка, распределение ролей, изготовление примитивных костюмов сказочных персонажей. Инсценирование понравившихся отрывков.

Итоговое занятие (1 ч). Инсценированное наиболее понравившегося произведения.

4 класс

34 часа (1 час в неделю)

Скажи при встрече «Здравствуй!» (1 ч). Демонстрация приветствий в разных вариантах.

Банка глупостей (2 ч). Инсценирование сказки «Красная Шапочка» на новый лад. Сценка «Несуразные вещи».

Пойми меня правильно (1 ч). Изучение невербального общения. Игра «Театр-экспромт», «Пойми меня».

Звёздный зодиак (1 ч). Представление своего знака зодиака. Пантомима.

Следопыт (1 ч). Игры «Беглец», «Поиски клада», «По следам разбойника».

Это наша школа (2 ч). Экспромт. Инсценировка сценок «Школьные приколы»: «Пришёл из школы ученик», «Десантные страсти», «Карантин».

Расскажем сказку (3 ч). Чтение сказки «Коряга». Распределение ролей. Инсценирование понравившегося отрывка сказки.

Классный звездопад (2 ч). Чтение и инсценирование сценки «Недотёпа», «Вот что звёзды говорят» Ю. Погорельского.

Когда приходит год молодой (4 ч). Подготовка новогодней сценки к утреннику «Новый год в Простоквашино». Распределение ролей, репетиция, подготовка костюмов.

Хочу послушать сказку (3 ч). Чтение сказки «Конёк-горбунок». Распределение ролей. Инсценирование понравившегося отрывка сказки.

Колесо истории (2 ч). Инсценирование сюжетов из школьной жизни «Такова жизнь», «Домашнее задание».

И снова сказка (3 ч). Чтение сказки «По щучьему велению». Распределение ролей. Инсценирование понравившегося отрывка сказки.

Наша школьная жизнь (2 ч). Разыгрывание сценок «Незаменимый Вася», «Жизнь – это тоже школа!», «Рыбалка», «Ирочка и Серёжа».

Театральные подмостки (3 ч). Инсценирование отрывков произведений А. Волкова «Волшебник изумрудного города», Л. Керролл «Приключения Алисы в стране Чудес», М. Твена «Принц и нищий», Н. Носова «Незнайка на Луне». Самостоятельная подготовка к выступлению.

В гостях у Берендея (2 ч). Инсценирование сказки «Репка» на новый лад. Самостоятельное распределение ролей, подготовка костюмов персонажей.

Уж ты гой еси, добрый молодец! (1 час). Чтение былин о русских богатырях. Декламация отрывков из былин (по выбору).

Итоговое занятие (1 ч). Инсценированное наиболее понравившегося произведения.

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ урока	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Представление себя, своих увлечений, интересов посредством пантомимы.	1
2.	Игра «Школьники-дошкольники», «Знаешь ли ты правила».	1
3-4.	Невербальное общение. Игра «За стеклом», «Пойми меня».	2
5	Ситуации для обсуждения «В гардеробе», «В столовой».	1
6-7	Чтение сказки «Репка», выбор ролей. Инсценирование сказки «Репка».	2
8	Инсценировка ситуаций «Бабушка», «Дед и внуки». Обсуждение ситуаций.	1
9	Игра «Кто сказал «мяу?»», «Кошки-мышки».	1
10-11	Подготовка спектакля, распределение ролей. Инсценировка «Маша-растеряша». Обсуждение ситуаций.	2
12	Игра «Да – нет», «Комплимент».	1
13	Игра-развлечение «Угадай профессию».	1
14-16	Чтение сказки «Колобок», изготовление примитивных костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Инсценирование сказки «Колобок».	3
17-19	Подготовка представления для учащихся 2 класса к празднику «Первой оценки». Распределение ролей, репетиция. Инсценировка представления.	3
20	Подготовка и инсценировка жизненных ситуаций «Тайм-аут», «Пчела в букете», «С гуся вода».	1
21-23	Чтение сказки «Теремок». Изготовление примитивных костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Инсценирование сказки «Теремок».	3
24-25	Чтение стихотворения В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», рассказа В. Осеевой «Плохо». Инсценирование рассказа, обсуждение сюжета рассказа.	2
26	Инсценирование стихотворения А. Барто «Серёжа», обсуждение содержания стихотворения.	1
27-29	Чтение сказки «Волк и семеро козлят». Изготовление примитивных костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят».	3
30	Представление различных животных и птиц, которых можно увидеть весной. Пантомима.	1

31-32	Чтение сказки «Маленькие волшебники». Инсценирование понравившегося отрывка сказки.	2
33	Итоговое занятие . Инсценированное наиболее понравившейся сказки.	1

Тематическое планирование

2 класс (34 часа)

№ урока	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Игра «Давайте познакомимся». Пантомима.	1
2.	Игра «Схема-слово», «Опознание», «Цвета по порядку».	1
3	Сюжетно-ролевая игра «День рождения».	1
4-6	Чтение сказки «Гуси-лебеди». Изготовление примитивных костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Инсценирование сказки «Гуси-лебеди».	3
7-9	Чтение сказки «Сокровища пирата». Изготовление примитивных костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Инсценирование сказки «Сокровища пирата».	3
10-13	Чтение сказки «Обманом не проживёшь». Изготовление примитивных костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Инсценирование сказки «Обманом не проживёшь».	4
14	Птичьи портреты. Пантомима.	1
15-18	Инсценирование новогодней сказки «Волшебный календарь». Изготовление новогодних костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Репетиция. Инсценирование сказки	4
19-21	Чтение сказки «Петушок – золотой гребешок». Изготовление костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Репетиция. Инсценирование сказки.	3
22-23	Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Дедушка и внучек». Изготовление костюмов персонажей рассказа, распределение ролей. Инсценирование рассказа.	2
24-25	Чтение рассказа И. Панькина «Легенда о матерях». Инсценирование отрывка из рассказа.	2
26-27	Чтение стихотворения С. Михалкова «Фома». Инсценирование стихотворения.	2
28-29	Чтение сказки-метафоры «Маленькая рыбка». Инсценирование понравившегося отрывка сказки.	2
30-31	Просмотр мультипликационных фильмов «Малыш и Карлсон», «Крокодил Гена и Чебурашка». Показ отдельных персонажей из мультфильмов. Пантомима.	2

32-33	Чтение сказки «Дюймовочка». Распределение ролей. Инсценирование понравившегося отрывка сказки.	2
34	Итоговое занятие . Инсценированное наиболее понравившейся сказки.	1

Тематическое планирование

3 класс (34 часа)

№ урока	Тема занятий	Кол-во часов
1	Чтение стихотворения В.В. Маяковского «Кем быть?» Игра «А вам слабо?», «Хочу научиться».	1
2	Поговорим о культуре речи. Разыгрывание сценки «Петя и доктор».	1
3-4.	Чтение рассказов «Воробей и куропатка», «Сорока и глухарь», «Ворон и тетерев», «Зяблик и дятел». Инсценирование рассказов.	2
5-6	Чтение рассказа Н. Носова «Затейники». Инсценирование произведения.	2
7-9	Чтение сказки «Заюшкина избушка». Изготовление примитивных костюмов персонажей сказки, распределение ролей. Инсценирование сказки «Заюшкина избушка».	3
10	Игры «С завязанными глазами», «В тесноте, да не в обиде», «Походка».	1
11	Загадывание загадок друг другу, которые нужно отгадать, показав пантомиму.	1
12-14	Чтение сказки «Птенчики». Распределение ролей. Инсценирование понравившегося отрывка сказки.	3
15-18	Подготовка представления к новомуднему утреннику.	4
19	Из истории очков. Представление людей различных профессий, носящих очки. Пантомима.	1
20	Игра «Глухие телефончики», «Правда-неправда».	1
21-22	Чтение и инсценировка рассказа Ю. Погорельского «Шарады»	2
23-25	Русские народные сказки. КВН. Подготовка к проведению, распределение отрывков из сказок, изготовление примитивных костюмов сказочных персонажей. Инсценирование отрывков из русских народных сказок.	3
26-27	Игра «Слово в мешочке», «Кузовок», «Голос из хора», «На что похоже?»	2
28	Игра «Угадай животное». Отгадывание животного по отрывку из произведения. Пантомима.	1
29	Чтение стихотворения «Первобытные люди». Роль домашних животных в жизни человека. Пантомима.	1

30-33	Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Золотой гусь». Подготовка, распределение ролей, изготовление примитивных костюмов сказочных персонажей. Инсценирование понравившихся отрывков	4
34	Итоговое занятие. Инсценированное наиболее понравившейся сказки.	1

Тематическое планирование

4 класс (34 часа)

№ урока	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Демонстрация приветствий в разных вариантах.	1
2-3	Инсценирование сказки «Красная Шапочка» на новый лад. Сценка «Несуразные вещи».	2
4	Изучение невербального общения. Игра «Театр-экспромт», «Пойми меня».	1
5	Представление своего знака зодиака. Пантомима.	1
6	Игры «Беглец», «Поиски клада», «По следам разбойника».	1
7-8	Экспромт. Инсценировка сценок «Школьные приколы»: «Пришёл из школы ученик», «Десантные страсти», «Карантин»	2
9-11	Чтение сказки «Коряга». Распределение ролей. Инсценирование понравившегося отрывка сказки.	3
12-13	Чтение и инсценирование сценки «Недотёпа», «Вот что звёзды говорят» Ю. Погорельского.	2
14-17	Подготовка новогодней сценки к утреннику «Новый год в Простоквашино». Распределение ролей, репетиция, подготовка костюмов.	4
18-20	Чтение сказки «Конёк-горбунок». Распределение ролей. Инсценирование понравившегося отрывка сказки	3
21-22	Инсценирование сюжетов из школьной жизни «Такова жизнь», «Домашнее задание».	2
23-25	Чтение сказки «По щучьему велению». Распределение ролей. Инсценирование понравившегося отрывка сказки.	3
26-27	Разыгрывание сценок «Незаменимый Вася», «Жизнь – это тоже школа!», «Рыбалка», «Ирочка и Серёжа».	2
28-30	Инсценирование отрывков произведений А. Волкова «Волшебник изумрудного города», Л. Керрол «Приключения Алисы в стране Чудес», М. Твена «Принц и нищий», Н. Носова «Незнайка на Луне». Самостоятельная подготовка к выступлению.	3

31-32	Инсценирование сказки «Репка» на новый лад. Самостоятельное распределение ролей, подготовка костюмов персонажей.	2
33	Чтение былин о русских богатырях. Декламация отрывков из былин (по выбору).	1
34	Итоговое занятие. Инсценированное наиболее понравившейся сказки.	

Заключение

Главное назначение данного курса – обогащать опыт общения детей, их словарный запас, совершенствовать культуру общения с другими людьми, формировать положительную самооценку, уверенность в себе, своих возможностях.

Предлагаемая рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Детский театр» - это практический педагогический курс развития навыков межличностного общения детей. Знания, полученные детьми на таких занятиях, дадут им представление о человеческих взаимоотношениях. Благодаря специально разработанным играм и упражнениям у детей сформируются положительные эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе и окружающему миру.

Список используемой литературы.

1. Умнова М. С. Нестандартные уроки в начальной школе: повторяем, исследуем, обобщаем, играем. М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2008
2. Русские народные сказки. Сборник. М.: «ВАКО» 2008
3. Здравствуй, здравствуй, праздник знаний! Авторские сценарии школьных праздников для первоклассников/ О. Безымянная. – М.: Глобус, 2007
4. Яровая Л. Н., Барылкина Л. П., Цыбина Т. И. Внеклассные мероприятия. 1 класс. – 2-е изд. Доп. М.: ВАКО, 2005 (Мозаика детского отдыха).
5. Романов В. А., Пазухина С. В., Кормакова В. Н., Панферова Е. В. Конфликтологическая компетентность будущих учителей начальных классов: опыт теоретико-эмпирического исследования. Монография. Тула. Издательство ТПУ им. Л. Н. Толстого. 2010